

Hodie! Hodie!

for the Colorado Springs Chorale

KE Peace

Fast (M.M. ♩ = c. 140)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

mf

mf

mf

© 2007 KE Peace All rights reserved

Hodie! Hodie!

2

7

S *f* Ho di e! di e! di e!

A *f* Ho di e! di e! di e!

T *f* Ho di e! di e! di e!

B *f* Ho di e! di e! di e!

Org. *mf*

ff

13

S *mf* Ho di e! Ho di e! Ho di e! di e! Ho di e! Ho di e! Christ - - -

A Ho di e! Ho di e! Ho di e! di e! Ho di e! Ho di e!

T Ho di e! Ho di e! Ho di e!

B Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

Org. *ff* *p*

19 *mf*

S tus na tus est Christ us na tus, na - - - -

A

T

B

Org.

25 *mf*

S tus est! Christ tus na tus est

A *mf* Christ tus na tus est

T

B *mf* Christ us na tus,

Org.

Hodie! Hodie!

4

31

S

A

T

B

Org.

mf

8

Christ us Christ us na tus, na - - - -

Christ us na tus, Christ us na tus est! Christ us na tus, Christ us na tus, Christ us na tus

37

S

A

T

B

Org.

mf

8

na tus na - - - -

tus est! __ Christ us na tus, na tus __ est! Christ - - -

est! Christ us na tus,

mp

43 *mf*

S Christ us na tus, na - - -

A tus est!

T 8 tus na tus est Christ tus na tus

B Christ us na tus, Christ us na tus est!

Org.

49

S tus _ est! Christ us na tus, na tus _ est! Christ us

A Christ tus na tus _ est _ Christ - - -

T 8 est _ Christ tus na tus est _ Christ - - -

B Christ us na tus,

Org.

Hodie! Hodie!

6

55

S na tus, na tus est! *f* Ho di e! di e!

A tus na tus est *f* Ho di e! di e!

T tus na tus est *f* Ho di e! di e!

B Christ us na tus, Christ us na tus est! *f* Ho di e! di e!

Org. *mf* *mf* *mf* *mf*

61

S di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

A di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

T di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

B di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

Org. *mf* *mf* *mf* *mf*

67

S

A

T

B

Org.

mf

mf

mf

73

S

A

T

B

Org.

mf

Hodie! Hodie!

8

79

S

A

T

B

Org.

f

f

f

f

f

Ho - - - - -

Ho di e! Ho di - - - - -

Ho di e! Ho di e! Ho di e!

Ho di e! Ho di e! Ho di e!

Ho di e! Ho di e! Ho di e!

f

f

f

85

S

A

T

B

Org.

mf

p

Ho - - - - -

Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Christ - - - - -

mf

p

91

S

A

T

B

Org.

mf

8

Christ us na tus, Christ us na tus, Christ us na tus

tus na tus est _____ Christ tus na tus

97

S

A

T

B

Org.

mf

mf

8

Christ us

Christ tus na tus _____ est _____ Christ - - -

est Christ us na tus, Christ us na tus, Christ us na tus est Christ us na tus,

est _____ Christ tus na tus est _____ Christ - - -

mp

Hodie! Hodie!

10

103

S na tus, na tus est! Christ us na tus, na - - -

A tus na tus est Christ tus na tus

T 8 Christ us na tus, Christ us na tus est Christ us na tus, Christ us na tus, Christ us na tus

B tus na tus est Christ tus na tus

Org.

109

S tus est! Ho di e! di e!

A est mpp Ho di e! di e!

T 8 est Ho di e! di e!

B est Ho di e! di e!

Org.

115

S

A

T

B

Org.

di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! di e! Ho di e! Ho di e!

di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! di e! Ho di e! Ho di e!

di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

ff

121

S

A

T

B

Org.

Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

Ho di e! Ho di e! Ho di e! Ho di e!

mp

Hodie! Hodie!

12

127

S

A

T

B

Org.

ff

ff

ff

ff

127

8

The musical score is for a piece titled "Hodie! Hodie!". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ. The score is divided into two systems. The first system contains measures 127 to 130. The vocal parts are marked with a forte (ff) dynamic. The Organ part is marked with a forte (ff) dynamic. The second system contains measures 131 to 134. The vocal parts are marked with a forte (ff) dynamic. The Organ part is marked with a forte (ff) dynamic. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts are written in a soprano, alto, tenor, and bass clef. The Organ part is written in a grand staff (treble and bass clef). The score includes a rehearsal mark at measure 127. The vocal parts have a fermata at the end of measure 130. The Organ part has a fermata at the end of measure 134. The score is written in a standard musical notation style.

Angels We Have Heard on High

Score

for the Colorado Springs Chorale

Trad./arr. KE Peace

Joyfully (♩ = c. 130)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

mf

mf

mf

A

S

A

T

B

Org.

Angels We Have Heard on High

2

14 *mf*

S An gels we have heard on high Sweet ly sing ing o'er the plains! And the mount tains

A *mf* An gels we have heard on high Sweet ly sing ing o'er the plains! And the mount tains

T *mf* And the mount tains

B *mf* And the mount tains

Org. *mp*

mp

mp

19

S in re ply Ec ho ing Ec ho ing their joy ous strains.

A in re ply Ec ho ing Ec ho ing their joy ous strains.

T in re ply Ec ho ing their joy ous strains Ec ho ing their joy ous strains.

B in re ply Ec ho ing their joy ous strains their joy ous strains.

Org. *mf*

mf

mf

mf

B

Angels We Have Heard on High

3

26

S

A

T

B

Org.

26

33

C

Glor - - - - -

Glor - - - - -

Glo - - - - -

mp

mp

mp

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Angels We Have Heard on High'. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system covers measures 26 to 32, where the organ plays a continuous melody. The second system starts at measure 33, marked with a 'C' for common time. The vocal parts enter at measure 33 with the lyrics 'Glor'. The organ continues to play, with a 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking. The score ends at measure 39.

Angels We Have Heard on High

4

40

S
ri a! In ex cel sis De o! Glor ri a!

A
ri a! In ex cel sis De o! Glor ri a!

T
ri a! In ex cel sis De o! Glo ri a!

B
Glo ri a! In ex cel sis De o! Glo ri a!

Org.
mf *mp*
mf *mp*

mf *mp*

47

S
In ex cel sis De o!

A
In ex cel sis De o!

T
In ex cel sis De o!

B
In ex cel sis De o!

Org.
mf
mf

Angels We Have Heard on High

5

54

S

A

T

B

Org.

54

61

S

A

T

B

Org.

61

E
mf

Shep herds why this

mf

Shep herds why this

mf

Shep herds why this

mf

Shep herds why this

mp

mp

Angels We Have Heard on High

6

67

S ju bi lee? Why your joy ous strains pro long? Tell us what the tid ings be that in spire your

A ju bi lee? Why your joy ous strains pro long? — Tell us what the tid ings be that in spire your

T ju bi lee? Why your joy ous strains pro long? Tell us what the tid ings be that in spire your

B ju bi lee? Tell us what the tid ings be that in spire your

Org.

73

S hea ven ly song! *f* Glor i a! In ex cel sis, in ex cel sis,

A hea ven ly song! *f* Glor i In In ex cel sis, in ex cel sis,

T hea ly song! *f* Glor i a!

B hea ly song! *f* Glor i a!

Org. *mf*

Angels We Have Heard on High

7

80

S in ex cel sis, in ex cel sis De o!

A in ex cel sis, in ex cel sis De o!

T in ex cel sis, in ex cel sis De o!

B in ex cel sis De o!

Org.

rit. **F Reverently** $\text{♩} = \text{c. } 80$

88

S Come to Beth le hem and see Glo ri a! Glo ri a!

A Come to Beth le hem and see Christ the one of whom we sing Glo ri a! Glo ri a!

T Come to Beth le hem and see Christ the one of whom we sing Glo ri a! Glo ri a! —

B Come to Beth le hem and see Christ the one of whom we sing

Org.

Angels We Have Heard on High

8

95

S

Christ, the babe, the new born King! *f* Glo ri a! Glo ri a! — *mp* Wor ship Him on bend ed knee! **G**

A

Christ, the babe, the new born King! *f* Glo ri a! Glo ri a! — *mp* Wor ship Him on bend ed knee!

T

Christ, the babe, the new born King! *f* Glo ri a! Glo ri a! — *mp* Wor ship Him on bend ed knee!

B

Christ, the babe, the new born King! *f* Glo ri a! Glo ri a! — *mp* Wor ship Him on bend ed knee!

Org.

mp *mf* *p*

mf *p*

102

S

mp Glor i a! In ex cel sis De o!

A

mp In ex cel sis De o!

T

B

Org.

p

Angels We Have Heard on High

9

110 *mf*

S In ex cel sis De o! In ex cel sis De o! In ex cel sis

A In ex cel sis De o! In ex cel sis De o! In ex cel sis

T In ex cel sis De o! In ex cel sis De Christ, In ex cel sis

B In ex cel sis De o! In ex cel sis

Org. *mf*

mp Joyfully (♩ = c. 130) *pp*

120

S De o! *pp*

A De o! *pp*

T De o! *pp*

B De o! *pp*

Org. 120

Angels We Have Heard on High

10

128

S *ff*

A *ff*

T *ff*

B *ff*

Org. *rit.*

135

S *mf* *f* *mp*

A *mf* *f* *mp*

T *mf* *f* *mp*

B *mf* *f* *mp*

Org. *p* *p* *p*

In ex cel sis De o!